
INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR DEL DISTRITO FEDERAL



Material de apoyo para el estudiante

**TALLER DE INDUCCIÓN PARA ESTUDIANTES
DE LA MODALIDAD SEMIESCOLAR**

Directorio

Director General

Freyja Doridé Puebla López

Director Académico

Julio Escamilla Salinas

Créditos

Elaboración de contenido

María Karina García Carrillo
Juana Gasca Sánchez
Beatríz Ybarra Garduño
Araceli Sánchez Jiménez

Revisión de contenido

Karla Melina Ochoa Carreón
Azucena Castañón Foncerrada
Mariana Alin Ortega Galindo

Diseño y armado

Vania Margarita Bachur Colín
Arturo Lechuga Lozano



TALLER DE INDUCCIÓN A ESTUDIANTES DE LA MODALIDAD SEMIESCOLAR DEL SISTEMA DE BACHILLERATO DEL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

“ORIENTACIONES PARA APRENDER A APRENDER”

PRESENTACIÓN

Como parte fundamental del proceso de inserción de los estudiantes que ingresan al Instituto de Educación Media Superior (IEMS) en la modalidad Semiescolar, es importante proporcionar herramientas que favorezcan el aprender a aprender, por ello se ha diseñado este taller que está orientado hacia la participación activa de los estudiantes y el desarrollo de las capacidades personales de los mismos; observar, buscar, razonar, descubrir, generar y evaluar situaciones, respuestas, conocimientos, soluciones y resultados. Es necesario saber y conocer cómo ocurre el proceso de aprendizaje para dirigirlo y aprovechar las distintas oportunidades disponibles no sólo en la escuela, sino en las diversas circunstancias de la vida.

Esto ha contribuido, además, a tomar conciencia de la importancia que los métodos y técnicas tienen tanto en los procesos como en los contenidos de aprendizaje y ha ayudado a reconocer que, según los métodos utilizados, así será la calidad o tipo de aprendizaje logrado. Esto significa que, para poder decidir si un método o técnica determinados son buenos o adecuados, necesitamos considerar, entre otros elementos, el aprendizaje que pretendemos conseguir. Es decir, favorecer el aprender a aprender reconociendo que este proceso implica:

- a) Reconocer el estilo personal para aprender de manera individual y colectiva.
- b) Identificar los elementos que promueven el propio aprendizaje y detectar aquellos que lo dificultan.
- c) Ser capaz de influir propositivamente para hacer que se den las condiciones y el ambiente propicio para el aprendizaje.
- d) Saber cómo “aprender de” y en las distintas experiencias de la vida.

Por lo anterior, este taller propone el desarrollo de técnicas y métodos de trabajo que, además de servir para lograr un aprendizaje significativo, propicien el desarrollo de la iniciativa, la participación, la confianza personal y el pensamiento propio.

OBJETIVO

Ofrecer a los estudiantes de la Modalidad Semiescolar del Instituto de Educación Media Superior, herramientas que faciliten el aprendizaje independiente a fin de favorecer su avance académico en el bachillerato.

CONSIDERACIONES

DURACIÓN

El taller “**Orientaciones para aprender a aprender**” tiene una duración de tres sesiones, con cuatro horas de trabajo cada una, dando como resultado un total de 12 horas.

TRABAJO EN EQUIPO

Dado que el aprendizaje cooperativo es fundamental para el trabajo con los estudiantes, muchas de las actividades que se llevan a cabo son formando equipos, habrá tres roles que nunca deberán faltar: un moderador que organice la discusión y el trabajo, uno o dos secretarios que se encargue(n) de hacer las anotaciones correspondientes que surgen a lo largo de la discusión, al igual que ellos, el resto de los participantes deberán colaborar y/o contribuir activa y críticamente en la discusión que se genere en el equipo. Cabe mencionar, que tanto los roles como los participantes se irán rotando de actividad en actividad y que todos deben participar. Recordemos que aprendizaje cooperativo no es agrupar estudiantes para que hagan un trabajo, ni sentarlos en la misma mesa para que se comuniquen sin un objetivo y con un trabajo disociado, se trata de abordar cooperativamente un mismo problema o asunto, es lograr una relación e interdependencia positiva entre los miembros, pero sobre todo, lograr la participación de todos y que cada uno se haga responsable de su propio aprendizaje y del de cada uno de sus compañeros de equipo.

METODOLOGÍA

- Durante todas las sesiones el taller estará atendiendo a la identificación de aspectos que puedan afectar tú desempeño, así como el diseño de estrategias individuales que favorezcan el aprendizaje.
- La forma del trabajo es sobre todo práctica, es decir, a partir de ejercicios que detonen la reflexión sobre su quehacer como estudiante, por lo que durante las sesiones se proponen productos concretos que posteriormente sirvan como referente para que ellos construyan su propio método para aprender.
- Se incorporan a lo largo del taller ejercicios de activación de la atención, a fin de que los estudiantes puedan aprovechar al máximo los temas que se proponen.
- Resultan importantes no obviar las actividades de cierre de sesión, pues permiten al facilitador reconocer el aprovechamiento que los estudiantes están haciendo del taller, para continuar con la misma dinámica o para reorientarlo.

Día 1

Identificando mi actitud hacia el estudio

Instrucciones: Lee con mucha atención cada una de las frases y señala en el extremo derecho SI o NO, según sea tu caso.

ASPECTO	SI	NO
1.- Durante las clases escucho a mis compañeros de manera atenta y sin interrupciones.		
2.- Escucho al profesor durante sus explicaciones y tomo notas.		
3.- Comparto con la clase mis comentarios respecto al tema y lo hago de manera oportuna.		
4.- Realizo los ejercicios en forma reflexiva, no apresurada, intentando comprender con claridad lo que se pide.		
5.- Pregunto mis inquietudes y dudas de manera oportuna y sin interrumpir.		
6.- Tomo nota de los elementos importantes y los organizo en el cuaderno.		
7.- Favorezco el inicio puntual de la clase estando presente a la hora correspondiente.		
8.- Respeto las participaciones de mis compañeros sin realizar interrupciones innecesarias.		
9.- Realizo mis actividades escolares de manera ordenada.		
10.- Permanezco en todas las clases sin salirme bajo excusas irrelevantes.		
11.- Entrego mis tareas escolares en el tiempo solicitado.		
12.- Me puedo concentrar en mis estudios sin problemas cuando es necesario.		
13.- Lo más importante para mí, en este momento, son mis estudios.		
14.- Asisto a clases regularmente.		
15.- Mi estado de ánimo y/o problemas personales influyen en mis actividades escolares.		
16.- Puedo imaginarme obteniendo mi certificado de Bachillerato.		
17.- Sé reconocer mi esfuerzo cuando termino una tarea difícil.		
18.- Acostumbro revisar diariamente los apuntes tomados en clase		

“Compromisos y metas individuales a corto plazo”

Instrucciones: A continuación responde lo más honestamente posible los siguientes planteamientos.

Nombre: _____

Fecha: _____

1.- Mis compromisos escolares a realizar durante el semestre son:

2.- Las metas escolares que lograré al término del semestre son:

“Horario de actividades cotidianas”

Instrucciones: Completa el siguiente horario distribuyendo las horas en las actividades que realizaste la semana pasada.

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6:30-7:00							
7:00-7:30							
7:30-8:00							
8:00-8:30							
8:30-9:00							
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							
15:30-16:00							
16:00-16:30							
16:30-17:00							
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-18:30							
18:30-19:00							
19:00-19:30							
19:30-20:00							
20:00-20:30							
20:30-21:00							
21:00-21:30							
21:30-22:00							
22:00-22:30							
22:30-23:00							

“Los ladrones del tiempo”

Nombre: _____

Instrucciones: A continuación, piensa detenidamente qué tipo de acciones o eventos son los que te obstaculizan para realizar tus actividades planeadas (ladrones del tiempo).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Entrega al facilitador del taller al terminar tu actividad.

Calendarización de actividades académicas del semestre

Sesión	POE	Lengua y Literatura	Física	Filosofía	Matemáticas	Computación	Calendarización
1	<p>Evaluación diagnóstica del asesor, donde se identifique que el estudiante tiene:</p> <p>Estrategias básicas de lectura sobre las características de los distintos tipos de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Científico - Literario - Informativo (periodístico) 	<p>Evaluación diagnóstica del asesor, donde se identifique que el estudiante tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos propios de una obra literaria que la hacen pertenecer a un determinado género (narrativo, lírico y dramático). - Elementos básicos de textos del género narrativo (tema, narrador, personajes, espacio y tiempo). 	<p>Evaluación diagnóstica aplicada a los estudiantes para identificar fortalezas y debilidades académicas, que orienten la selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje del asesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce a la ciencia como una forma de interpretar el universo. -Identifica la influencia de la ciencia en el desarrollo de algunas actividades humanas y de la sociedad. -Identifica las características del trabajo científico. - Describe la relación entre las variables involucradas en los sistemas (Valor 4 puntos) físicos. Entrega por escrito de la explicación de algún fenómeno natural siguiendo el método científico experimental. 	<p>Evaluación diagnóstica del asesor, donde se identifique que el estudiante tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos sobre el quehacer filosófico. - Identifica la relación de la filosofía con diversos ámbitos de su vida cotidiana tales como: medio ambiente, sociedad, cultura, historia, política, educación, religión, sexualidad y economía. 	<p>Evaluación diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de números, acomodo de posiciones desde el punto decimal, cifras, operaciones básicas suma, multiplicación, resta y división. 	<p>Realiza una exploración diagnóstica a los estudiantes: ¿quién ha utilizado computadora y nivel?</p>	
2	<p>Entrega de la descripción. (Valor 6 puntos)</p>	<p>Entrega del comentario escrito de una noticia de actualidad. (Valor 6 puntos)</p>	<p>Reporte de las prácticas realizadas en el aula resaltando la forma de realizar un reporte científico. (Valor 8 puntos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración del glosario por escrito. (Valor 8 puntos) -Entrega por escrito de la explicación de algún fenómeno natural siguiendo el método científico experimental. (Valor 8 puntos) 	<p>En el ensayo el estudiante describirá la reflexión filosófica que realiza el autor y justificará por qué es un problema filosófico el que aborda el autor.(Valor 8 puntos)</p>	<p>El estudiante debe, entre otras cuestiones, distinguir la resta de los números enteros de la resta en los números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y diferenciar las leyes de los signos para las distintas operaciones. 	<p>A partir de la realización de una investigación sobre el tema “La influencia de la computación en la sociedad” y entregar una síntesis pequeña del resultado en archivo electrónico. Elabora reporte de investigación (Valor 8 puntos)</p>	

Sesión	POE	Lengua y Literatura	Física	Filosofía	Matemáticas	Computación	Calendarización
3	Entrega de actividades de identificación de textos. (Valor 6 puntos)	Entrega del comentario libre del cuento y poema. (Valor 6 puntos)	Primer corte de evaluación	El asesor puede realizar un examen sobre los conceptos crear, saber y conocer y en qué consiste una discusión filosófica y el método mayéutico mediante citas de filósofos o pasajes de textos, a fin de que los desarrollen y expliquen. (Valor 6 puntos)	El estudiante podrá descomponer un número en sus factores primos, para ello debe reconocer al menos una lista de primos iniciales y las reglas principales de divisibilidad.		
4	Entrega de actividades de características de estructura y contenido de distintos tipos de textos. (Valor 6 puntos)	Entrega de la narración del cuento. (Valor 6 puntos)	Elabora reporte de las prácticas 2 y 3. (Valor 8 puntos) Entrega de problemas resueltos (Valor 4 puntos)	El estudiante destaca la función de la filosofía en la ciencia y en qué consiste la filosofía de la ciencia mediante la elaboración de un ensayo sobre estos puntos. (Valor 8 puntos)	El estudiante debe reconocer el MCD y mcm, como una aplicación principal de las reglas anteriormente vistas y podrá comprender su uso al sumar o restar fracciones.	Realiza una investigación sobre los componentes internos de la computadora y su función; entrega y lleva en archivo electrónico la siguiente sesión, un breve informe de lo investigado (Si no lo han hecho, indicar que en adelante deben citar las fuentes consultadas). Continúa y realiza una investigación sobre "las unidades de medida de almacenamiento de información (Bit, Byte, KB, MB, GB, TB)" Completa una investigación sobre la capacidad de almacenamiento de diversos dispositivos (diskette, USB, CD, DVD, etc.). Finalmente, elabora un reporte escrito con todo lo anterior. Elabora reporte de investigación (Valor 8 puntos)	
5	Entrega de actividades de características de estructura y contenido del texto científico. (Valor 6 puntos)	Entrega del comentario escrito del texto narrativo. (Valor 6 puntos)	Elabora reporte de la práctica: Modelando átomos y moléculas. (Valor 8 puntos)	El estudiante elaborará un ensayo en el que discuta si en la expresión artística se puede encontrar un fundamento filosófico. Para esto, el asesor supervisará la elección del material con el que se elaborará el ensayo. (Valor 8 puntos)	El estudiante deberá conocer la representación de los números con distintas bases para ello necesitará el principio de leyes de exponentes y podrá diferenciar y conocer las diferentes simbologías usadas en la antigüedad.		

Sesión	POE	Lengua y Literatura	Física	Filosofía	Matemáticas	Computación	Calendarización
6	Entrega de actividades de características de estructura y contenido del texto literario. (Valor 6 puntos)	Primer corte de evaluación	Entrega de problemas resueltos. (Valor 4 puntos)	Primer corte de evaluación	Primer corte de evaluación	Examen Práctico Realiza un examen práctico sobre el uso del sistema operativo para que demuestre sus capacidades al realizar lo indicado en los criterios de evaluación. (Valor 10 puntos)	
7	Evaluación de las habilidades del estudiante para identificar el tipo de texto, obtener la idea general y localizar información específica en un texto con el fin de comprender su contenido de manera global. (Valor 10 puntos)	Entrega de 15 fichas bibliográficas. (Valor 6 puntos) Entrega de ejercicios de puntuación. (Valor 4 puntos)	Entrega de problemas resueltos. (Valor 4 puntos)	Los puntos a presentar en la exposición y que serán objeto de evaluación son: 1. Características de la escuela elegida 2. Sus exponentes principales con sus tesis. (Valor 6 puntos)	El estudiante debe poder resolver problemas de traducción y plantear problemas a través del uso de variables.	Primer corte de evaluación	
8	Primer corte de evaluación	Entrega de ejercicios de puntuación. (Valor 4 puntos)	Entrega de reporte de investigación. (Valor 6 puntos)	El estudiante será evaluado con su participación en la exposición de alguno de los periodos filosóficos a evaluar: Renacimiento, Modernidad, Ilustración y Enciclopedismo. (Valor 6 puntos)	El estudiante debe hacer uso de fórmulas básicas de matemáticas y física sustituyendo y despejando variables.		
9	Entrega de actividades para inferir el contenido y obtener la idea general del texto con base en elementos iconográficos y tipográficos. (Valor 6 puntos)	Entrega de ejercicios de puntuación. (Valor 4 puntos)	Entrega de reporte de investigación. (Valor 6 puntos)	El asesor evaluará el conocimiento y comprensión de las siguientes corrientes filosóficas: Existencialismo, Neopositivismo, Escuela de Frankfurt y Posmodernidad. Mediante la selección de un texto que represente una de las corrientes filosóficas y sea objeto de discusión entre los estudiantes a fin de evaluar: 1. Comprensión de los conceptos del texto que representa cierta corriente filosófica 2. Reflexión de los conceptos y del texto. (Valor 6 puntos)	El estudiante debe conocer las operaciones básicas suma, resta y multiplicación algebraicas. Distinguir su uso y las reglas para poder realizarlas.		

Sesión	POE	Lengua y Literatura	Física	Filosofía	Matemáticas	Computación	Calendarización
10	Entrega de actividades: Estrategias de lectura rápida. (Valor 6 puntos)	Segundo corte de evaluación	Reporte de la práctica: 6 (Valor 8 puntos)		El estudiante debe conocer las operaciones básicas hasta división y puede aplicar estas simplificaciones.	Realizará una investigación sobre "Tendencia y avances tecnológicos en el campo de la computación e informática" y entregará el reporte de investigación en Writer. Reporte de investigación (Valor 8 puntos)	
11	Entrega de actividades: Uso del subrayado. (Valor 6 puntos)	Entrega del comentario por escrito del texto elegido. (Valor 6 puntos)	Exposición del experimento (Valor 6 puntos)	El estudiante elaborará un ensayo con las dos disciplinas elegidas. (Valor 8 puntos)	El estudiante debe poder hacer la construcción y solución de ecuaciones de primer grado.	Entregar al estudiante una fotocopia de un artículo cuyo diseño represente un reto y donde tenga que emplear todo lo visto, y además, incluya formatos de página a fin de que trate de crear uno similar. Entrega del archivo electrónico del documento entregado al estudiante. (Valor 6 puntos)	
12	Entrega de actividades: Estrategias de lectura selectiva. (Valor 6 puntos)	Entrega de escrito de tipo periodístico. (Valor 6 puntos) Entrega de ejercicios de puntuación. (Valor 4 puntos)	Segundo corte de evaluación		Segundo corte de evaluación	Trabajo final (Valor 20 puntos)	
13	Entrega de actividades: Resumen y síntesis. (Valor 6 puntos)	Entrega del comentario por escrito del texto elegido. (Valor 6 puntos)		El estudiante elaborará un ensayo sobre el eurocentrismo en diversas prácticas sociales. (Valor 8 puntos)	El estudiante debe conocer las figuras geométricas básicas, su construcción y definición. La clasificación de los triángulos por sus lados y por sus ángulos.	Comentar que organicen, como lo que han aprendido en las sesiones pasadas, sus archivos y carpetas; ya que serán revisados al final.	
14	Entrega de actividades: Organización de la información. (Valor 6 puntos)	Entrega de ejercicios de tipos de párrafo y estructura del texto. (Valor 6 puntos)	Reporte de la práctica: 7 (Valor 8 puntos)	El estudiante elaborará un cuadro comparativo de diferentes concepciones sobre la educación y reflexión sobre las implicaciones filosóficas de ellas. (Valor 4 puntos)	Encontrar el área y perímetro de distintas figuras geométricas. Debe entender cómo se obtienen algunas fórmulas y poder comparar distintas superficies con la misma área.	Traer para la próxima sesión los avances de la investigación (los materiales recabados y documentos electrónicos generados, si es que ya los tiene) para continuar el trabajo en clase.	

Sesión	POE	Lengua y Literatura	Física	Filosofía	Matemáticas	Computación	Calendarización
15	Entrega de actividades: Organización de la información. (Valor 6 puntos)	Entrega del análisis de texto asignado. (Valor 6 puntos)	Elabora reporte de la práctica: 8 (Valor 8 puntos)	El estudiante elaborará un ensayo crítico sobre las implicaciones filosóficas de los tipos de educación. (Valor 8 puntos)	El estudiante debe poder usar las fórmulas del área y perímetro para poder despejar y encontrar otras variables que estén en las distintas fórmulas.	Comentar que en el trabajo se evaluará todo lo visto durante el semestre.	
16	Evaluación de las habilidades del estudiante para identificar el tipo de texto, obtener la idea general y localizar información específica en un texto con el fin de comprender su contenido de manera global. (Valor 24 puntos)	Entrega de una opinión personal del texto asignado (Valor 18 puntos)	El asesor es libre de diseñar el instrumento, se recomienda sea breve y conciso. (Valor 10 puntos)	Elaborará un ensayo en el que desarrolle lo siguiente: 1. El modelo pedagógico del IEMS, enfocándose en su perfil (de educación) crítico 2. Reflexiona sobre la educación crítica considerando las características y propósitos de la filosofía. (Valor 8 puntos)		Realiza el ejercicio práctico. (Valor 40 puntos)	
17	Segundo corte de evaluación	Tercer corte de evaluación	Tercer corte de evaluación	Segundo corte de evaluación	Tercer corte de evaluación	Segundo corte de evaluación	

Actividad extraescolar para presentar el segundo día

“Horario de actividades académicas” (Actividad extraescolar)

Instrucciones: Completa el siguiente horario con las actividades escolares cotidianas incluyendo 4 horas de estudio diario.

NOMBRE: _____ **FECHA:** _____

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6:30-7:00							
7:00-7:30							
7:30-8:00							
8:00-8:30							
8:30-9:00							
9:00-9:30							
9:30-10:00							
10:00-10:30							
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-13:30							
13:30-14:00							
14:00-14:30							
14:30-15:00							
15:00-15:30							
15:30-16:00							
16:00-16:30							
16:30-17:00							
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-18:30							
18:30-19:00							
19:00-19:30							
19:30-20:00							
20:00-20:30							
20:30-21:00							
21:00-21:30							
21:30-22:00							
22:00-22:30							
22:30-23:00							

Día 2

Sopa de letras

(Actividad de observación)

Instrucciones: Localiza las palabras abajo enlistadas.

CLASIFICACIÓN PLANETARIA

- Planetas
- Mercurio
- Venus
- Tierra
- Marte
- Júpiter
- Saturno
- Urano
- Neptuno
- P. Enanos

P U N Y H T P R Q D R G Q A W S E S E R E C
X L E F R D T M T M Q R Z H V X Y G C E G L
D Q A P Ñ O L W E U Y K Y X E G D T V D N K
E A R N T W Q Y Ñ N R G Q A W R E T I P U J
R W K P E Q U W H R D X H Y J U K X P X M F
H A Q Ñ R T O K G F E R W E R T Y Y N I G Q
Y D X X T D A Y K V K A E X E K B E P) R Y
U D P L S Q P S R Y R B T S E V P N M S D B
Q R H I F S F P R P L Y I T A T R A Ñ R A U
U U F K R A L G T Ñ A V K F U W O Ñ A N R J
A H F U G G N T H O Ñ F M N I Q A T U F H Y
O S D F T X V W Y I P R O D K T D R V A Y H
A G S T G Y E E C X L C H E O E A B B S L T
R W A D Y H N J I L U H R A L V K Y N U O G
Ñ A O N A R U X D O T X W Y P C I H M C K R
I P X A R F S G Y H O R O T Y U I U K R I F
K Ñ C R R T K I K D N V S N R B E U E O H X
U K V D U R G R G F T G Y J R L O F L Ñ T D
J I B X E T N Ñ F A E F R G T U G Q W E G E
W L N P F R F F K D G T G K D U T J K L T D
O O M Ñ R L I O M A R T E F H J Ñ A L O F R
C Ñ Q O D I D S Y W J J K L Ñ A D D S A R H
H P X L U K E X B I O I E D N M N B V C O O
Y X E I S Ñ L Q G K E X D X X V V B N X U I
R C R K A L A A T U D I E Y E R T G Y E S R
A A R H R P E G R J F O U Y H C J U R C T U
N Ñ F J R Y I W F T P N D E D I J F D X L C
D P A F E X U S E G I Ñ R D S Q T K O U G R
E R E J I L S X A T K D E Y W A E D Ñ C A E
S C I W T O G E D R Y H S O N A N E P U J M

ABC del dibujo

(Actividad de observación)

Instrucciones: En este dibujo busca cosas que comiencen por las letras de la derecha. Escríbelas al lado de la letra correspondiente.



- A _____
- B _____
- C _____
- D _____
- E _____
- F _____
- G _____
- H _____
- I _____
- J _____
- K _____
- L _____
- M _____
- N _____
- O _____
- P _____
- Q _____
- R _____
- S _____
- T _____
- U _____
- V _____

Las ventanas de las casas de Bertha y de Ana

(Actividad de comparación y relación)

Instrucciones: Lee el siguiente texto y completa los cuadros que se presentan.

Las ventanas de las casas de Bertha y de Ana son de hierro. Las ventanas de la casa de Bertha, ubicada en la playa, están oxidadas debido al efecto de la brisa marina, mientras que las de la casa de Ana, ubicada en la montaña, no muestran corrosión alguna. Cada día Bertha siente más la necesidad de instalar ventanas de aluminio en su casa pero el precio la detiene, pues el aluminio es muy costoso y ella no posee los recursos necesarios para hacer el cambio requerido.

Sin embargo, Bertha está dispuesta a solucionar su problema: tratará de ahorrar el dinero requerido aun cuando tenga que privarse por un tiempo de algunas de sus actividades preferidas (como ir de compras y viajar), además de someterse a un régimen de trabajo más severo para aumentar sus ingresos.

Como Ana no tiene gastos imprevistos con sus ventanas, le ofreció su apoyo a Bertha: le dijo que no temiera, pues si le falta dinero, ella se lo puede facilitar sin ningún interés personal.

Características de la casa y de las ideas de Bertha	Características de la casa y de las ideas de Ana
Características de las ventanas de hierro	Características de las ventanas de aluminio

Clasificación de objetos

(Actividad de clasificación simple)

Instrucciones: Considera los siguientes objetos e indica ¿cuál es la característica esencial de éste conjunto de objetos?

- Guitarra
- Clarinete
- Tambor
- Platillos
- Violín
- Saxofón

Trata de clasificar en clases de instrumentos musicales ayudándote de las siguientes características:

Cuerdas	Viento	Percusión

Entre líneas

(Actividad de ordenamiento)

Las líneas de un fragmento de Eduardo Galeano, "El maíz" (Memorias del fuego, I. Los nacimientos, Siglo XXI, España, 1988, p.121) aparecen entremezcladas.

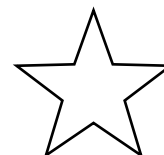
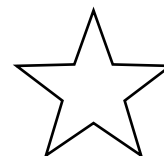
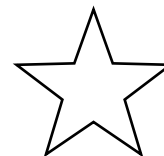
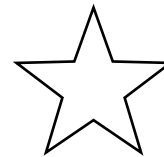
Instrucciones: Rearma el texto leyéndolas en el orden correcto. Ordénalas colocando en el paréntesis izquierdo el número que le corresponda.

- () amasaron su carne. Las mujeres y los hombres de maíz veían tanto como los dioses. Su
- () palo hablaron y anduvieron, pero eran secos: no tenían sangre, ni sustancia, ni memoria
- () mirada se extendía sobre el mundo entero. Los dioses echaron un vaho y les dejaron los ojos
- () fuerza; se desmoronaron antes de caminar. Luego probaron con la madera. Los muñecos de
- () los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres. Con maíz amarillo y maíz blanco
- () Los dioses hicieron de barro a los primeros mayas-quichés. Poco duraron. Eran blandos, sin

Secuencia

(Actividad de secuencias)

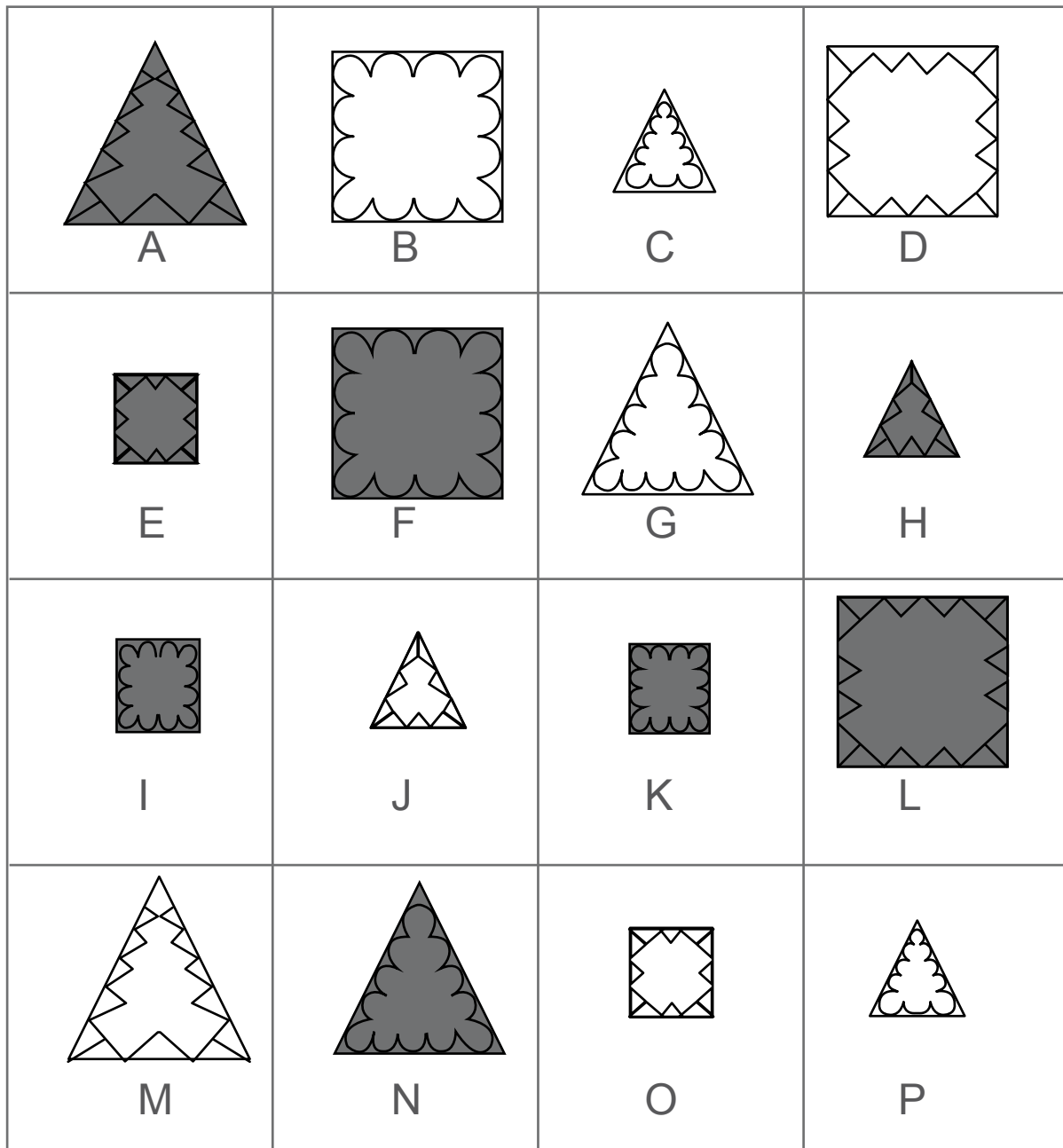
Instrucciones: Observa con atención y ordena correctamente la secuencia de imágenes. Coloca dentro de la estrella ☆ a la derecha del dibujo, el número 1 para comenzar el orden y continúa la numeración en la secuencia que consideres es la adecuada, hasta llegar al número 4.



Clasificación de figuras

(Actividad de clasificación jerárquica)

Instrucciones: Observa el conjunto de figuras que se muestra a continuación, e identifica las variantes y características que correspondan y luego piensa en la manera de clasificar el conjunto.



Seguimiento de instrucciones

Instrucciones: Pon atención a cada una de las siguientes cuestiones. Este ejercicio debe hacerse en menos de cinco minutos.

1. Lee con atención todas las indicaciones antes de iniciar el ejercicio. Deberás terminar de resolverlo en menos de cinco minutos.
2. Pon tu nombre en la parte superior derecha de la hoja.
3. Encierra en un círculo la palabra “nombre” del enunciado No. 2.
4. Dibuja 5 pequeños cuadros en la parte superior izquierda de esta hoja.
5. Pon una “X” dentro de cada cuadro.
6. Dibuja un círculo alrededor de cada cuadro.
7. Firma con tu nombre debajo del título de esta hoja.
8. Después del título escribe.....sí, sí, sí.
9. Pon un círculo alrededor del enunciado siete.
10. Pon una “X” en la parte inferior izquierda de esta hoja.
11. Traza un triángulo alrededor de la “X” que acabas de hacer.
12. En la parte de atrás de esta hoja, multiplica 703×66 .
13. Traza un triángulo alrededor de la palabra “hoja” en la preposición siete.
14. Di fuerte tu primer nombre cuando llegues a este punto, enseguida di fuerte “Yo sí”.
15. En la parte de atrás de este papel suma 8950 y 9805 .
16. Pon un círculo alrededor de tu respuesta; pon un cuadro alrededor del círculo.
17. Cuenta en voz normal en orden decreciente del 10 al 1.
18. Perfora tres pequeños hoyos en el margen superior con la punta del lápiz.
19. Si eres la primera persona que llega a este punto, di en voz alta y fuerte las palabras “yo soy la primera persona en llegar a este punto y soy un líder en seguir las instrucciones”
20. Subraya todos los números de esta hoja.
21. Di gritando “estoy cerca del final y he seguido las instrucciones”.

Ahora que ya terminaste de leer cuidadosamente, realiza solamente lo indicado en los puntos uno y dos.

“Los clavos de la vida”¹

Había una vez un niño que tenía muy mal carácter y un día su padre le dio una caja de clavos y le dijo: *“Cada vez que pierdas la calma deberás clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa”*.

El primer día el niño clavó **37 clavos** en la cerca..., pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma para nada; él se lo dijo a su padre, entonces el papá le sugirió: *“Que por cada día que controlara su mal carácter debería sacar un clavo de la cerca”*.

Los días pasaron y el joven finalmente pudo decirle a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó de la mano a su hijo a la cerca de atrás y le dijo:

“Mira hijo, has hecho muy bien al lograr controlar tu carácter, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca, ya la cerca no será la misma de antes.”

“Cuando dices o haces cosas con coraje, dejas una cicatriz como este agujero en la cerca. Es como meterle un cuchillo a alguien, aunque lo vuelvas a sacar, la herida ya queda hecha.”

“No importa cuántas veces pidas disculpas, la herida está allí, una herida física es igual que una herida verbal.”

Instrucciones: Utilizando el método PLESUPE aplica alguna de las técnicas que lo integran según te lo indique el coordinador del taller. Recuerda que estas son:

- a. P (prelectura)
- b. LE (Lectura comprensiva)
- c. SU (subrayado)
- d. P (palabra clave)
- e. E (esquema)

1 Ayala Aguirre, Francisco G. **La función del profesor como asesor**. Educat. ITESM, Universidad Virtual. Editorial Trillas. 2ª impresión. México.

Actividad extraescolar para presentar el tercer día

Sudoku

Instrucciones: Está diseñado por una cuadrícula dividida de 3 x 3, en cuyas celdas hay algunos números escritos, y simplemente debes rellenar la matriz de modo que cada fila, cada columna y cada caja contengan los números del 1 al 9 sin repetirse.

Al Sudoku se juega por razonamiento y descarte, el juego no trata de cálculos aritméticos.

Cada Sudoku tiene exclusivamente una solución posible y el tiempo estimado para resolverlo es de 10 a 30 minutos, según su dificultad.

Ejemplos de cómo jugar Sudoku:

¿Dónde colocar un número en Sudoku? Vamos a suponer que hemos colocado el siete que está en negritas. El siete que hemos colocado tiene que estar en la tercera fila del sudoku porque en las otras dos filas ya hay un siete, y no se puede repetir los números

Recuerda que no siempre hay sólo una ubicación posible en Sudoku, si no, sería demasiado sencillo. Para jugar hay que repetir esta operación hasta descartar y encontrar posiciones.

	5		7					8
						7		
6	7	9	8		5			

(Para 10 estudiantes)

Problemas científicos

Instrucciones: A continuación completa el cuadro con la información que se te proporciona. Recuerda que tienes que hacer uso de tú observación para discriminar la información que te solicitan en el cuadro.

Se trata de situar en el cuadro a los científicos de distintas nacionalidades, a los que se les haya otorgado el premio Nobel por sus trabajos en física o química, y también el año en el que lo recibieron.

1. En 1922 se le otorgó el premio al científico que estableció un modelo atómico.
2. Marie Curie lo obtuvo once años antes que el científico danés.
3. El primero en recibirlo fue el científico de nacionalidad sueca.
4. A Einstein se le otorgo después de 1911.
5. La científica polaca estudio los fenómenos radioactivos.
6. Arrhenius lo obtuvo antes de 1921.
7. El científico alemán estudió el efecto fotoeléctrico.
8. El año de 1903 fue el año del creador de una teoría sobre disociación iónica.
9. Bôhr fue el último a quien se le otorgó.

Nombre				
Nacionalidad				
Trabajo				
Año				

(Para 10 estudiantes)

Problema de organización

Instrucciones: Lee con atención la siguiente situación y completa el cuadro con la información que se te solicita.

En las casas de María, Ana y Paula hay un total **de 16 animales domésticos**, entre los cuales hay 3 perros, doble número de gatos, y además canarios y loros. En la casa de Ana no les gustan los perros ni los loros, pero tienen 4 gatos y dos canarios. En la casa de María tienen 3 canarios y algunos otros animales. ¿Qué otros animales y cuantos de cada uno hay en la casa de María?

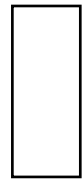
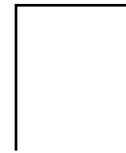
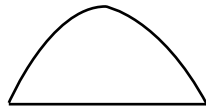
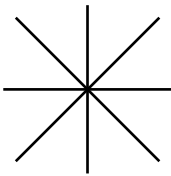
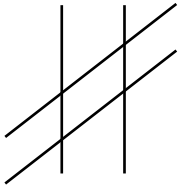
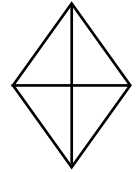
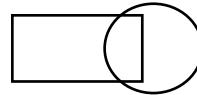
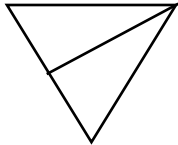
Animales	Paula	Ana	María
Perros			
Gatos			
Canarios			
Loros			
total			

(Para 10 estudiantes)

Día 3

Ejercicio:
“Atención – Concentración - Memoria”

Instrucciones: Observa detalladamente las siguientes figuras durante 2 minutos. Al terminar, cúbrelas y dibújalas en el recuadro de abajo.



Instrucciones: Lee el siguiente texto.

El Zar y la camisa

Un Zar, hallándose enfermo, dijo:

-¡Daré la mitad de mi reino a quien me cure!

Entonces todos los sabios celebraron una junta para buscar una manera de curar al Zar, mas no encontraron medio alguno.

-Uno de ellos, sin embargo, declaró que era posible curar al Zar.

Si sobre la tierra se encuentra un hombre feliz, dijo, quítesele la camisa y que se la ponga al Zar, con lo que éste se curará.

El Zar hizo buscar en su reino a un hombre feliz. Los enviados del soberano se esparcieron por todo el reino, más no pudieron descubrir a un hombre feliz. No encontraron un hombre contento con su suerte.

El uno era rico, pero estaba enfermo; el otro gozaba de salud, pero era pobre; aquél, rico y sano, quejábase de su mujer; ésta de sus hijos; todos deseaban algo. Cierta noche, muy tarde el hijo del Zar, al pasar frente a una pobre choza, oyó que alguien exclamaba:

-Gracias a Dios he trabajado y comido bien. ¿Qué me falta?

El hijo del zar sintióse lleno de alegría; inmediatamente mandó que le llevaran la camisa de aquel hombre, a quien en cambio había de darse cuanto dinero exigiera.

Los enviados presentáronse a toda prisa en la casa de aquel hombre para quitarle la camisa; pero el hombre feliz era tan pobre que no tenía camisa.

León Tolstoi,

Para leerte mejor, Limusa, México, 1992, p.64.

Questionario de comprensión

El Zar y la camisa

Instrucciones: Analiza cuidadosamente la historia “El Zar y la camisa”. Para ello, revisa las preguntas que se plantean a continuación y, si es necesario, lee el texto nuevamente fijando tu atención en las preguntas que no puedes contestar sin releer el texto.

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?
2. ¿En qué situación encontramos al Zar al principio de la historia?
3. ¿Qué propone el Zar?
4. ¿Qué dice uno de los sabios?
5. ¿Qué mandó a hacer el Zar?
6. ¿A quiénes encontraron los enviados?
7. ¿A quién escuchó el hijo del Zar?
8. ¿Qué sintió el hijo del Zar?
9. ¿Qué mandó a hacer el hijo del Zar?
10. ¿Qué iban a hacer los enviados?

Nubes

(Revista: *Muy Interesante*)

Instrucciones: Lee el siguiente texto.

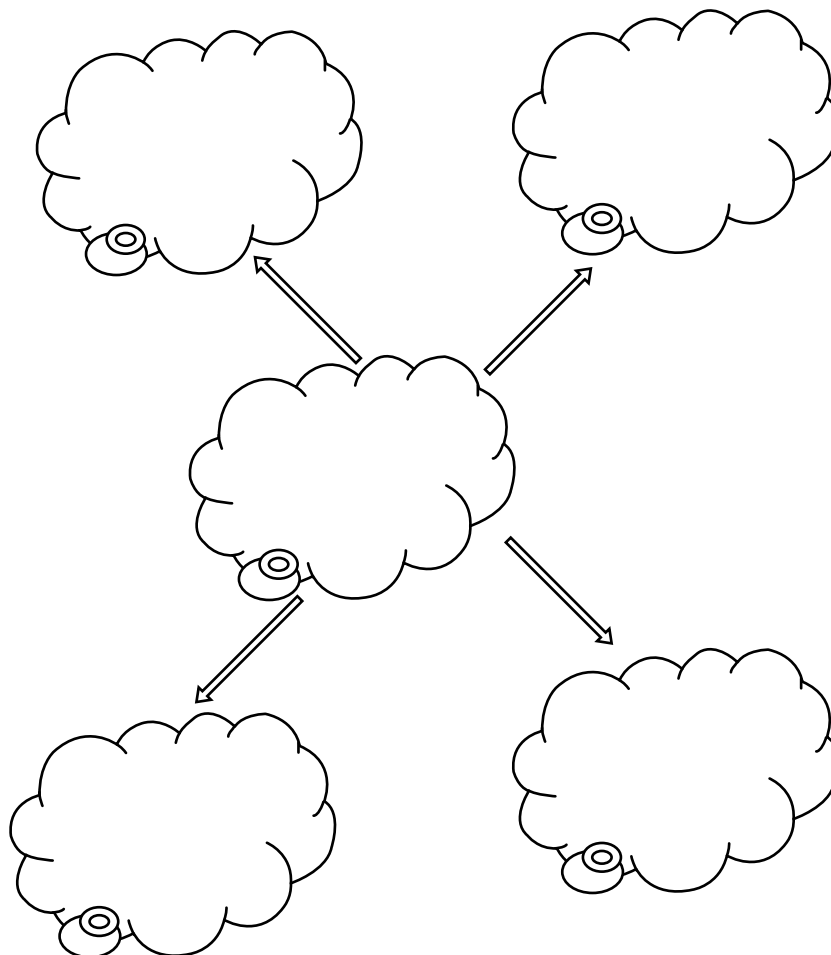
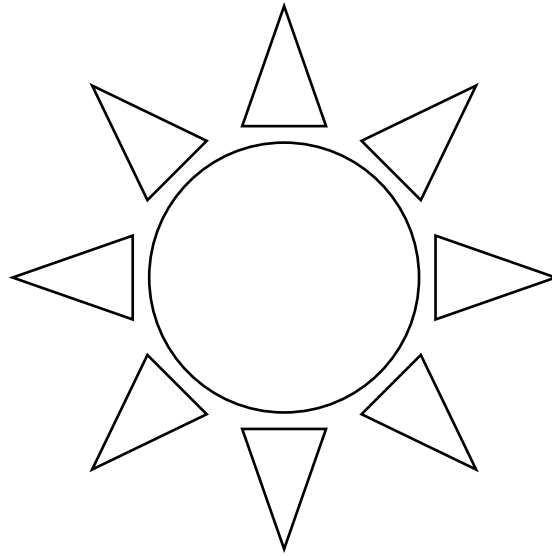
Cada día millones de kilómetros cúbicos de vapor de agua provenientes de los océanos, lagos, ríos y de la transpiración de los seres vivos suben a la atmósfera y forman las nubes. Ahí el vapor se transforma en gotas de agua que eventualmente caen a la Tierra en la forma de lluvia, nieve o granizo para surtir nuestras fuentes de agua y completar el ciclo hidrológico, que hace posible la vida en el planeta.

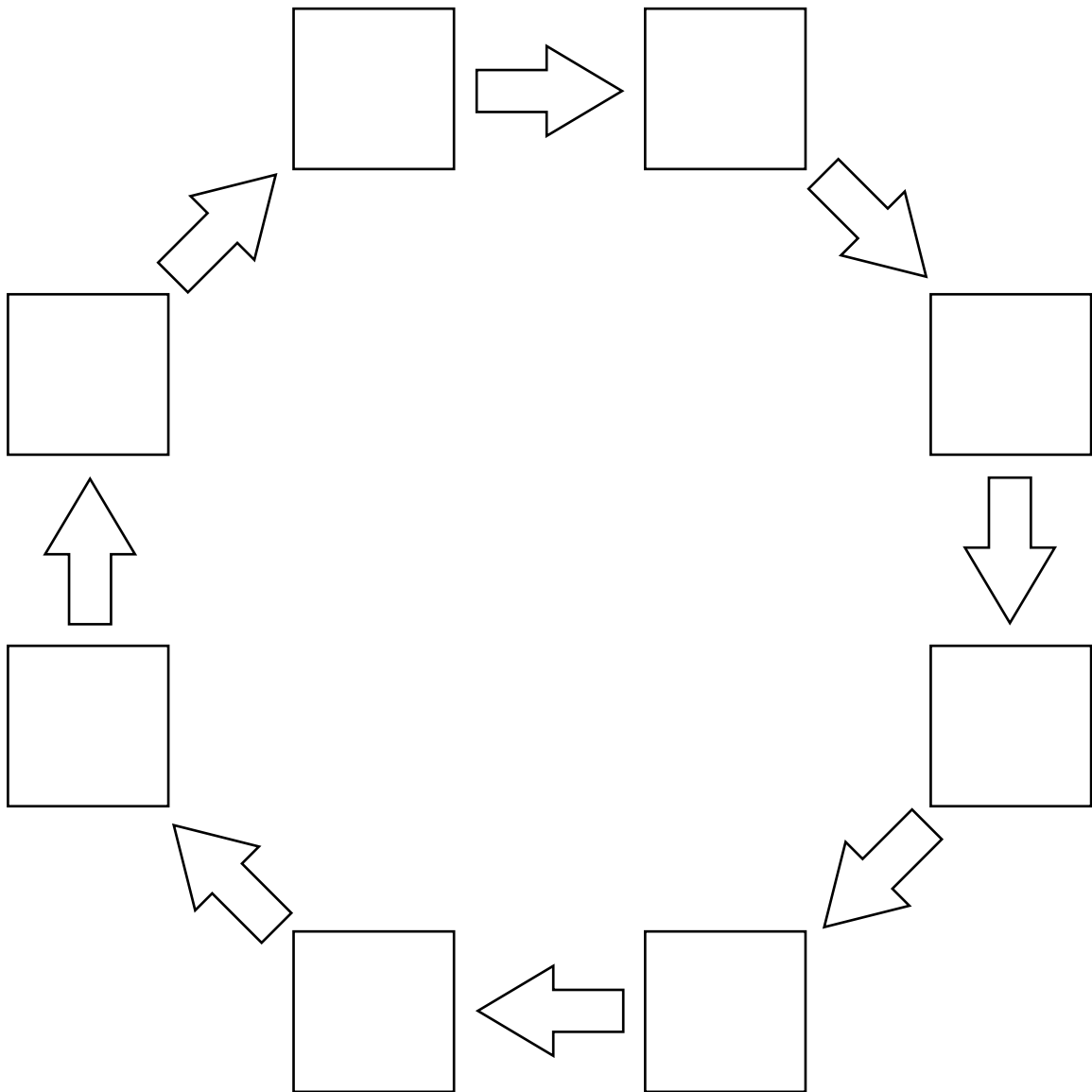
En las nubes, el vapor de agua va formando gotas y más gotas de agua que, al unirse y obtener el peso adecuado. Se desprenden de la nube atraídas por la gravedad de la Tierra. Las gotas de agua de más de 0.5 milímetros producen la lluvia; las más pequeñas, la llovizna. También dentro de las nubes, al congelarse el vapor de agua, se forman cristales de hielo que caen en forma de copos de nieve o de granizo.

En el interior de las nubes, las gotas de hielo y agua chocan y acumulan cargas eléctricas. Las cargas positivas se alojan en la cima de la nube y las negativas en la base. Cuando se libera la electricidad, las nubes se iluminan y se disparan chispas a la tierra: son los rayos.

Hay diferentes tipos de nubes y sus formas se deben tanto a los vientos como al terreno debajo de ellas, así como a los fenómenos atmosféricos, que también producen interesantes efectos visuales. Las nubes más bajas se llaman **estratos** y son delgadas, alargadas y superpuestas en capas; se deslizan a unos 600 metros de la superficie y se observan sobre todo alrededor de las montañas. Las apiladas o **cúmulos** se ubican un poco más arriba y tienen la apariencia de algodones de dulce. Los **nimbos** se deslizan entre 600 y 2000 metros de altura y son nubes tan gruesas que impiden el paso de los rayos del Sol y provocan lluvias intermitentes. Los **cirros** son semicirculares; se forman cuando el aire está seco, y casi siempre provocan lluvias; la combinación de éstas forman **comulonimbos**, que protagonizan las tormentas.

Instrucciones: Utilice alguna de las representaciones gráficas según se lo indique el coordinador del taller para esquematizar la lectura de “Las Nubes”.





Instrucciones: Elabora un texto libre a partir de la observación de alguna de las siguientes imágenes.



Instrucciones: Elabora un texto libre a partir de la observación de alguna de las siguientes imágenes.



El caso de Mónica

Instrucciones: Lee con atención el caso de Mónica y responde según tu opinión las preguntas que se presentan a continuación

Mónica es una alumna del bachillerato que reprobó tres asignaturas en el primer semestre de este año escolar, sus papás han hablando con sus maestros y les han pedido su apoyo para evitar que Mónica tenga contacto con otros compañeros con los que se relaciona dentro y fuera de la escuela y que la distraen demasiado. También le han suspendido las idas al entrenamiento de básquetbol con el equipo de la escuela, para que se dedique a su única obligación como adolescente: **Estudiar**.

1. *¿Estarías de acuerdo con los papás de Mónica en que su única obligación es estudiar? ¿Por qué?*

2. *¿Cuáles son para ti, las acciones que puedes llevar a cabo para desarrollarte de la mejor manera en el bachillerato?*

¿Autónoma o manipulada?

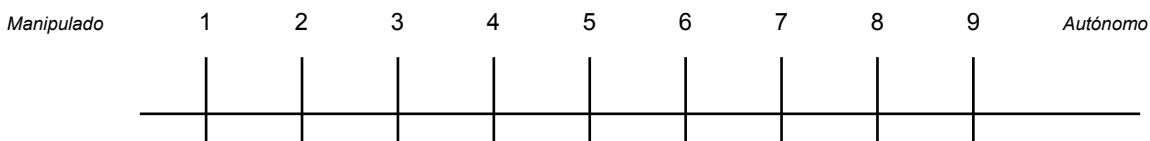
Instrucciones: Reúnete con seis compañeros de grupo, lean el texto del recuadro y coméntenlo.

Las personas **autónomas** son las que controlan sus vidas. Aquellas que no determinan su destino, sino que otras personas o las circunstancias las empujan de un lado a otro, pueden ser consideradas como **manipuladas**.

Comenten y elaboren un ejemplo acerca de cuándo una persona es autónoma y otro de una persona manipulada.

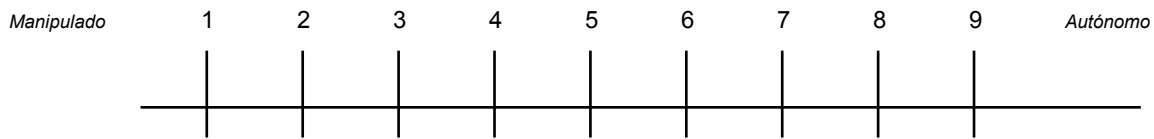
Copia en tu cuaderno las escalas que se presentan. Coloca cuatro marcas en cada escala de calificación.

- Una cruz (**X**) para indicar en qué punto estás en este momento.
- Un signo menos (**-**) para señalar dónde estabas hace dos años.
- Un signo más (**+**) para marcar dónde te gustaría estar dentro de dos años.
- Un signo de exclamación (**!**) para indicar dónde piensas que estarás realmente dentro de dos años.



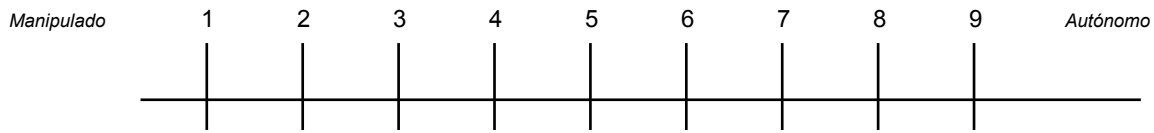
Hago cosas porque
otros Me dicen que
lo debo hacer

Hago cosas porque
decido que quiero
hacerlas



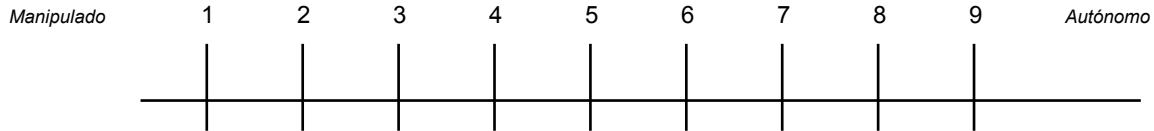
Dependo de la suerte para que me ayude a actuar

Planifico mis acciones y me preparo para lo que pueda suceder en el camino.



Abandono antes de terminar

Me esfuerzo para lograr un objetivo hasta estar seguro de que he hecho todo lo que he podido.

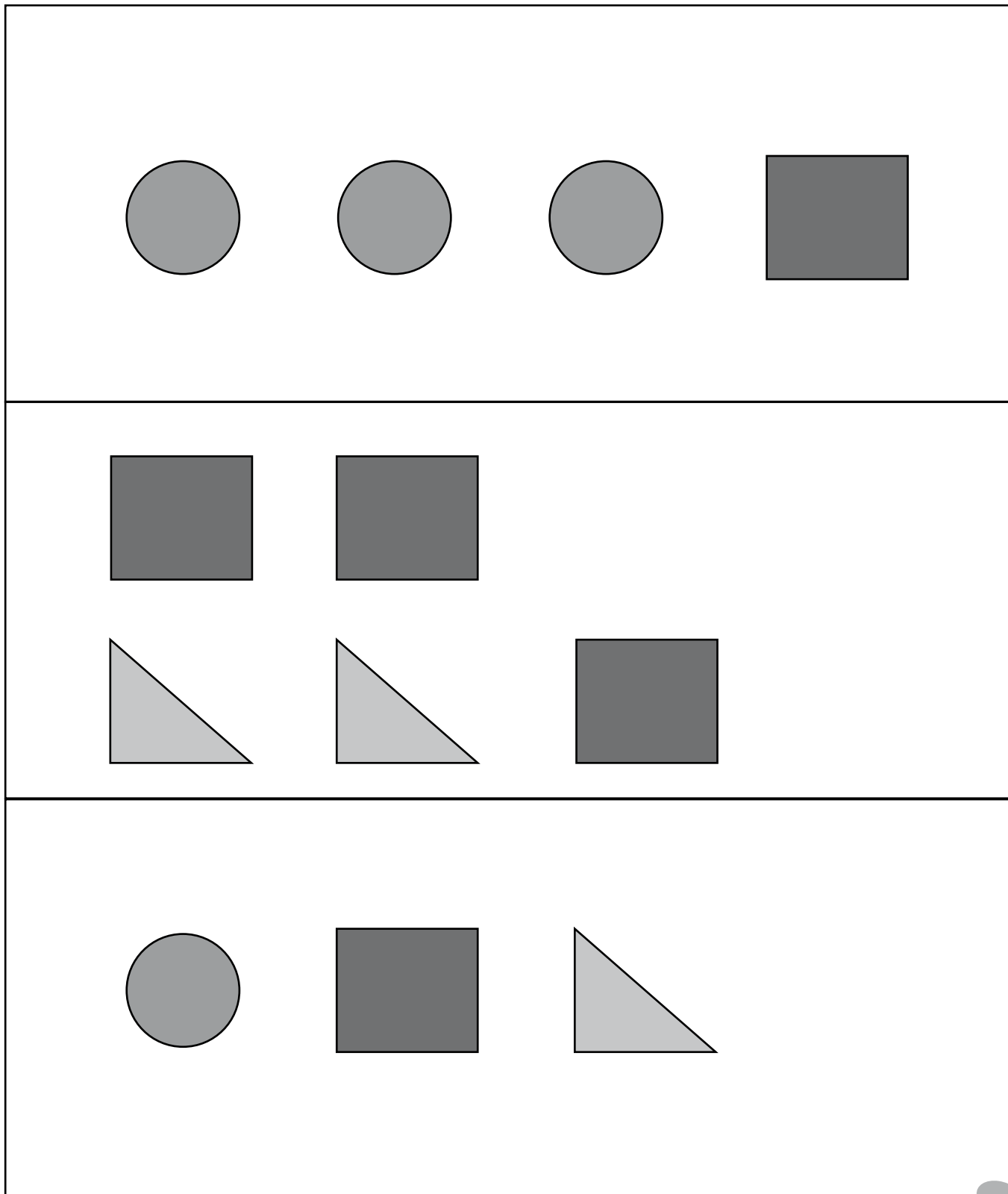


Siempre considero lo que los demás opinan de mí, antes de hacer las cosas.

Hago aquello que deseo hacer, independientemente de lo que los demás piensen de mí.

Anexo**Ejercita tu mente**

1. Observa detenidamente las siguientes formas durante 1 minuto, posteriormente intenta recordar su orden y reproducélas en los recuadros en blanco en 30 segundos.



Respuesta:

2. Elige una de las siguientes palabras: bebé, árbol o fútbol. Tienes 30 segundos para anotar, todas las palabras relacionadas con el término que elegiste.

1 _____	2 _____
3 _____	4 _____
5 _____	6 _____
7 _____	8 _____
9 _____	10 _____
11 _____	12 _____
13 _____	14 _____
15 _____	16 _____

Resuelve los siguientes ejercicios:

1. Arturo tiene tantos euros como indica el número menor de tres cifras. Adela tiene tantos euros como indica el mayor número de dos cifras. A uno de los dos amigos se le perdió un euro y entonces los dos se quedaron con la misma cantidad. ¿Quién perdió el euro?

El euro lo perdió _____

2. Mi primo Hugo me acaba de decir lo siguiente:

Anteayer tenía 9 años y el próximo año cumpliré 12 años.

Con estos datos puedes averiguar ¿Qué día es su cumpleaños?

Su cumpleaños es el día _____ del mes de _____

3. Ana tiene más años que Andrea, pero menos que Antonio, ¿Quién es el más joven de los tres?

El más joven es _____

4. Los abuelos de Daniel estaban tranquilamente tomando el sol en la puerta de su casa cuando vieron un grupo de niñas que iban en fila india. El abuelo, que tiene una manera muy especial de contar dijo:

- Anda, mira. Dos niñas delante de dos niñas, y dos niñas detrás de dos niñas.

¿Cuántas niñas pasaron delante de su puerta?

Pasaron _____ niñas.

5. El profesor de Educación Física está jugando con varios alumnos de 3° y de 5° a tirar la cuerda. Después de varias pruebas han descubierto que:

- Cuatro alumnos de 5° tiran tan fuerte como cinco alumnos de 3°.

- Dos alumnos de 3° tiran y uno de 5° tiran tan fuerte el profesor.

Ahora se va a enfrentar el equipo A formado por cuatro alumnos de 5°, contra el equipo B formado por tres alumnos de 3° y el profesor.

Según los puntos anteriores ¿Qué equipo debería ganar?

El equipo ganador es _____

6. Si una flor crece el doble de su tamaño cada día y el día 28 cubre toda la laguna. ¿Qué día ha cubierto la mitad de la laguna?

R. _____

7 ¿Cómo te tomarías un huevo sin romperlo?

R _____

8. ¿Cuántos cumpleaños tuvo una persona que vivió 50 años?

R _____

9. ¿Qué es lo imprescindible a un cirujano para practicar una operación?

R _____

10. ¿Dónde puedes sentarte tú que no podría sentarme yo aunque quisiera?

R _____



A nadie le falta fuerza; lo que a muchísimos les falta, es voluntad.

Ser sincero no es decir todo lo que se piensa, sino no decir nunca lo contrario de lo que se piensa.

La única manera de poseer un amigo es serlo.

¡Caer está permitido.
Levantarse es obligatorio!

Es preciso saber lo que se quiere tener, el valor de decirlo y el coraje de realizarlo.

El camino al éxito, comienza con el recorrido de nuestros esfuerzos.

Mantén esperanza en un futuro mientras luchas por lograrlo.

No es más grande el que más espacio ocupa..., es más grande el que más vacío deja cuando se va.

Si tú sabes lo que tienes para dar, entonces ya sabes lo que mereces recibir.

Hay un hoyo en la banqueta

Portia Nelson

I

Camino por la calle.
Hay un profundo hoyo en la banqueta.
Caigo.
Estoy perdida(o)... Indefensa(o).
No es mi culpa.
Salir me toma una eternidad.

II

Paso por la misma calle.
Hay un profundo hoyo en la banqueta.
Finjo que no lo veo.
Vuelvo a caer.
No puedo creer que estoy en el mismo lugar.
Pero no es mi culpa
Me lleva mucho tiempo salir.

III

Paso por la misma calle.
Hay un profundo hoyo en la banqueta.
Puedo verlo.
Sigo cayendo en él. Es un hábito.
Sé dónde estoy.
Es mi culpa. Salgo inmediatamente.

IV

Paso por la misma calle
Hay un profundo hoyo en la banqueta.
Doy un rodeo.

V

¡Camino por otra calle!

Glosario

Aprendizaje. Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción. (Diccionario de las ciencias de la educación.)

Es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideas son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresivamente adaptación y modificación de la conducta. (Estrategias de aprendizaje, Manual para el alumno)

Aprender a Aprender. Se refiere al aprendizaje de habilidades con las cuales se puede aprender contenidos. Evidentemente, el aprendizaje de habilidades para aprender contenidos concretos se agota en el acto mismo de aprenderlos, en cambio, el aprendizaje de habilidades para aprender contenidos no hace referencia a ningún contenido concreto, sino que se extiende a todos los contenidos posibles.

También se puede identificar el aprender a aprender con la autonomía y el autocontrol de las actividades de aprendizaje en el sentido de que el estudiante que aprende a aprender, más que un contenido, lo que aprende es a trazar un plan eficaz de aprendizaje, siempre que necesite aprender a controlar las distintas fases del plan previamente trazado, eligiendo las estrategias oportunas, confirmándolas o cambiándolas siempre que sea necesario, y por último, a evaluar los resultados de las actividades realizadas ajustadas al plan original o rectificadas en las sucesivas correcciones si las hubiera habido.

Autonomía. Capacidad del ser humano de autogobernarse, determinando su propia conducta. Ser dueño de uno mismo. La educación pretende que el hombre sea capaz de tomar decisiones responsables.

Autorregulación. Es cuando un estudiante logra llevar a cabo actividades de planeación, monitoreo y evaluación en su proceso de aprendizaje. La regulación de la cognición es variable y depende de las características del sujeto y del tipo de tareas de aprendizaje

Comprensión lectora. La comprensión de mensajes escritos es un proceso complejo que involucra muchos elementos inherentes al lector, al proceso de lectura comprensiva y a las características del texto.

El método de lectura considera diferentes grados de abstracción y complejidad que se ubican en tres niveles de comprensión: el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel analógico.

El nivel inferencial, es al que nos referiremos específicamente en éste taller y se limita a extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. Los procesos fundamentales que conducen a éste nivel de lectura son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.

Estrategias de aprendizaje. Hacen referencias a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de las estrategias podemos procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tenemos que aprender, a la vez que planificamos, regulamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado o exigido por las demandas de la tarea. La estrategia es por sí misma propositiva y encierra dentro de ella un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas. La acertada ejecución de procesos de aprendizaje, a la vez que aumenta su nivel de motivación intrínseca.

Las estrategias de aprendizaje favorecen el aprendizaje significativo, motivado e independiente. Saber lo que hay que aprender, saberlo hacer y controlarlo mientras se hace, es lo que pretenden las estrategias, en definitiva: aprender a aprender.

Habilidades para el estudio. Éstas tienen una connotación bastante limitada, generalmente están asociadas con listas de técnicas tales como: tomar notas, búsquedas superficiales y organización del estudio; frecuentemente se olvida de fondo el pensar en el aprendizaje. Se definen como destrezas o cualidades estáticas que aprenden los estudiantes, que nunca olvidan y que siempre pueden “usar” y están al servicio de las estrategias de aprendizaje.

Metacognición. Flavell lo define como el conocimiento o conciencia que uno tiene acerca de sus propios procesos y productos cognitivos, como al monitoreo, la regulación y ordenación de dichos procesos en relación con los procesos cognitivos, datos o información sobre los cuales influyen, normalmente al servicio de un objetivo o meta relativamente concreta.

Motivación. Cuando hablamos de motivación nos referimos a la intrínseca ya que es a través de ésta que se expresa nuestras más genuinas necesidades, deseos y aspiraciones, aquella que nos pone en contacto con nuestras posibilidades de crecimiento y desarrollo como personas. Se trata de una fuerza que brota de las sensaciones corporales mismas para, que en su interacción con los procesos simbólicos, nos haga posible vivir como seres capaces de dar y encontrar sentido y significado a las experiencias que vivimos.

Trabajo en equipo. Es el esfuerzo que realiza un micro grupo para alcanzar los objetivos propuestos. El equipo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros, muy idónea para alcanzar objetivos inmediatos.

El trabajo en equipo es una técnica, inmersa en el principio de socialización, que se propone capacitar a los alumnos para realizar actividades en común a fin de desarrollar la solidaridad y la cooperación.

Bibliografía

- AMAYA GUERRA, JESÚS (2002). *Estrategias de aprendizaje para Universitarios. Un enfoque constructivista*. México: Trillas. Pp. 207.
- ANGULO BORJA, OCTAVIO
 - *Estrategias de aprendizaje. Talleres de orientación educativa. Manual para el alumno*. México: UNAM, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos. Pp. 103.
 - *Estrategias de aprendizaje. Talleres de orientación educativa. Manual para el orientador*. México: UNAM, Dirección Gneral de Orientación y Servicios Educativos. Pp.189.
- COVEY, SAN (2006). *Los 7 hábitos de los adolescentes altamente efectivos. La mejor guía práctica para el éxito juvenil*. México: Grijalbo y Franklin Covey. Pp. 268.
- GARCÍA CANCINO, ANTONIO E. (2008). *Aprender a aprender. Estrategias para activar el pensamiento*. México: Oxford University. Pp. 287.
- IBARRA, LUZ M. (2003). *Aprender mejor con Gimnasia Cerebral*. México: Ediciones Garnik. Pp. 128.
- KABALEN, DONNA M. (1995). *La lectura analítico-crítica. Un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis d la información*. México: Trillas ITESM. Pp. 325.
- MORENO LÓPEZ, SALVADOR (1993). *Guía del aprendizaje participativo. Orientaciones para estudiantes y maestros*. México: Trillas. Pp. 147.
- OROZCO ARGÜELLES, ROCÍO
 - (1996). *Taller Desarrollo de habilidades para el estudio. Módulo I Componentes de la personalidad*. México: ITESM – Campus Cd. de México. Pp. 25.
 - (1996). *Taller Desarrollo de habilidades para el estudio. Módulo II Procesos senso-perceptuales*. México: ITESM – Campus Cd. de México. Pp. 28.
 - (1996). *Taller Desarrollo de habilidades para el estudio. Módulo III Apuntes, lecturas, tareas y exámenes*. México: ITESM – Campus Cd. de México. Pp. 37.
- PIMIENTA PRIETO, JULIO H. (2005). *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson educación, Instituto Superior Pedagógico de Cuba, Universidad Anáhuac. Pp. 134.
- QUINO (1990). *De viaje con Mafalda*. Buenos Aires.
- TROTTER, MÓNICA (2000). *Estrategias de superaprendizaje. Aprendizaje significativo de manera sencilla, agradable y eficaz para desarrollar el potencial intelectual*. México: Alfaomega. Pp. 119.
- YAGGI YAÑEZ, ROLANDO E. (1999). *Desarrollo humano y calidad valores y actitudes*. México: Limusa – Noriega editores, CONALEP - SEP. Pp. 223.

